

## הסיפור

קבצן נודד ורעב משוטט בדרכים עד שהוא מגיע לכפר קטן. הוא דופק על דלתות הבתים בתקווה לקבל מעט אוכל, אך להפתעתו אנשי הכפר מסתגרים בבתיהם ומתעלמים ממנו. לבסוף הוא נכנס לבית הכנסת שבכפר, שדלתו תמיד פתוחה, ושם הוא פוגש את שמש בית הכנסת. הקבצן מגלה מתוך שיחתו עם השמש שאנשי הכפר לא רק שאינם עוזרים לאורחים, אלא שגם זה לזה אינם עוזרים. הקבצן מחליט לחולל שינוי ולגרום לנס בכפר, ומבטיח להכיין לכל תושבי הכפר מרק מ... **כפתורים!** הוא שם שלושה כפתורים בסיר, ממלא בו מים, מניח על האש ומבשל מרק.

תוך כדי בישול הוא מבקש מאנשי הכפר ירק או תבלין, כדי לשפר את הטעם. אנשי הכפר, שמאד מסוקרנים מהמרק המיוחד העשוי מכפתורים, מביאים אליו מגוון של תוספות. כל אחד מביא את הדבר היחיד שיש לו בבית: האחד מביא ירק, אחר תורם עשבי תיבול, השלישית מוסיפה קטניות, וכך, לאט לאט הולך ומתבשל לו מרק ירקות עשיר וטעים מלא בכל טוב. לבסוף, כל אנשי הכפר אוכלים וזוללים מהמרק הגדול והטעים, מבלי לשים לב שהם בעצמם יצרו את המרק הזה בכך שתרמו, כל אחד, את חלקו הקטן. הקבצן מרגיש שהוא הצליח לחולל את הנס בכפר, כפי שהוא רצה, וממשיך בדרכו...

## הכינו מרק כפתורים משלכם

בקשו מהילדים להביא ירקות שונים למרק ובשלו כולכם יחד בגן מרק ירקות גדול וטעים. בתיאבון!

## צוות המחלקה החינוכית של התיאטרון מאחל לכם צפייה נעימה ועבודה מהנה!



תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער (ע"ר), רחוב בלפור 30, תל אביב 65212, טל': 03-5111444, פקס: 03-5106928

40 שנה  
גאלרון  
אורנה פורת  
לילדים ולנוער

[www.porat-theater.co.il](http://www.porat-theater.co.il)



# חֵכְקֵ כַּפֶּתוּרִים

מחזה: גיל צרנוביץ ומיטל סלקמון-רטן  
בימוי: גיל צרנוביץ

תפאורה ותלבושות: שני טור, איורים: ריקי מוספי, מוסיקה: נדב רובינשטיין  
אביזרים: עינת שלינגר, ייצור ופסנטים: דידי אלון, ע. במאי: יעל גולדברג

משתתפים: איתי פולישוק, דודי גזית

## לקראת הצפייה בהצגה

### על ההצגה:

'מרק כפתורים' היא הצגה המבוססת על אגדת עם נושנה שיש לה גלגולים ושמות רבים: מרק אבנים, גרזנים, פטישים, מסמרים ועוד. ההצגה עוסקת בכוח שבשיתוף הפעולה, באחוות הקהילה, ובהבנה שאם כל אחד יתרום את חלקו הקטן – יחד אפשר לעשות דברים גדולים ולשנות.

הצגה צבעונית, משעשעת ומאתגרת שבה הילדים בקהל עוזרים לשני השחקנים לספר את סיפור ההצגה, וכך חווים בעצמם את קסמו של השיתוף ואת יתרונה של חברה מאוחדת.



## לאחר הצפייה בהצגה

שוחחו עם הילדים בעקבות הצפייה בהצגה:

### רווח ותמורה

בסוף ההצגה אנשי הכפר אוכלים מהמרק בתיאבון והם שמחים, שרים, צוחקים ורוקדים – מה הרוויחו אנשי הכפר מזה שהם תרמו למרק, חוץ ממרק טעים? (כעת הם ביחד, הם יותר סומכים אחד על השני, הם מאוחדים והם מרגישים כקבוצה שיכולה להתגבר על קשיים).

### יחיד וקבוצה

חפשו עוד דוגמאות לפריטים שונים, שכשהם עומדים כל אחד בפני עצמו הם לא שווים הרבה, אך כשהם יחד – הם שווים יותר כי הם הופכים לדבר גדול וחשוב. (למשל: מהרבה קרשים של עץ אפשר לבנות בית. מכמה פרח בודדים – אפשר להרכיב זר גדול וצבעוני).

### האמצעים האמנותיים

- בקשו מהילדים לתאר את האמצעים האמנותיים שהופיעו בהצגה:
- 1. תפאורה** (הציור האחורי של נוף הכפר, הגבעות והבתים שצצים מלמעלה).
  - 2. הדמויות** (דמות הקבצן כבובה שעוברת מבית לבית, ואנשי הכפר כבובות שצצות מלמעלה כשכולם מצטרפים לסעודה).
  - 3. צלליות** (באמצעות צללית גדולה אפשר היה לראות את הסיור המתבשל על הגז עם כל הירקות שבתוכו).



## מסיפור להצגה

ההצגה היא 'הצגה קטנה' ושני השחקנים מציגים אותה בתוך כותלי הגן. אפשר לגרות את הילדים בשאלות למחשבה בעניין גודל ההצגה והאמצעים האמנותיים:

### 1. איך לדעתכם תיראה התפאורה?

בקשו מהילדים להציע רעיונות בתיאור או בציור, כיצד השחקנים "יכניסו" כפר שלם לתוך הגן?

### 2. איך לדעתם תיראנה הדמויות המשתתפות בהצגה?

בקשו מהילדים לתאר את פרטי הלבוש של הקבצן ואת בגדי תושבי הכפר השונים.

### 3. משחקי תפקידים

בהצגה השחקנים הם בנים. איך לדעתכם הם ישחקו תפקיד של גברת, נערה או ילדה? (דרך שינוי בגדים, שימוש במטפחת, בפאה, במשקפיים ושינוי בקול).



## מושגים ורעיונות לפעילות

אנו ממליצים להתעכב עם הילדים על המושגים הבסיסיים העולים מן הסיפור:

### קבצן

מישהו שאין לו כמעט כלום. אין לו כסף, אין לו אוכל, אין לו מספיק בגדים והוא תמיד עסוק בלחפש אוכל ושתייה כדי להשביע את רעבונו.

### כפר

למה זה דומה בימינו? – לשכונה, לקיבוץ או למושב, מקום בו אנשים גרים קרוב אחד לשני, וכולם מכירים את כולם, כמו שכונה שהתושבים שלה מכירים זה את זה היטב.

### עזרה לזולת

למה נחשבת עזרה לזולת ואיך היא עשויה לבוא לידי ביטוי? **שאלו את הילדים:** האם אתם תמיד עוזרים כשמבקשים מכם? האם אפשר לעזור למישהו שמבקש עזרה גם אם לך בעצמך קשה? **בקשו מהילדים:** לספר על מקרה בו נעזרתם בחבר ועל מקרה בו אתם הצעתם עזרה לחבר. מה מרגישים כשעוזרים למישהו אחר?

### הכנסת אורחים

נסו לחשוב למה אנשי הכפר לא מכניסים שום אורח לביתם. (אין להם מה לתת לו, אסור לפתוח את הדלת לזרים, מפחדים שייקח להם גם את המעט שיש להם).  
נסו לדמיין שאתם אנשי הכפר, ומישהו דופק על הדלת שלכם. המציאו תשובות שונות שאתם, בתור אנשי הכפר, עונים לקבצן שרוצה להיכנס לבייתכם.

